🎹(اسرار_العازف#

الجزء الثاني من موضوع (666)

👑بقلم...(باسل عاصي)
لحجز قرائات شخصيه تواصل علي البروفايل الشخصي او عبر الواتساب
+62-812-9592-2433
🌟هذا الموضوع خاص بكتابات الادمن ومذكراته الشخصيه ولا يوجد في اي مكان اخر

🔥الجزء الثاني من موضوع (666)

☀️..الماورائيات وارتباطها بالزودياك الفرعوني

🌟اتكلمنا في المقدمه السابقه عن العقل الواعي و العقل اللاواعي

وشرحنا من خلال الزودياك الفرعوني ليه عطارد بيحكم البيت التاسع و البيت الثاني عشر
و مدي الدقه و الفروق بين الزودياك الفرعوني و الزودياك الغربي وغيره
و صححنا مغلوطات اساسيه بالادله...

لما اتكلمنا عن ان (العقل الواعي) و البيت التاسع
مينفعش يكون محكوم من اي عنصر من العناصر الاربعه غير الهواء لانه عنصر الهواء الوحيد اللي يقدر يندمج مع اي عناصر اخري
وأكدنا علي مفهوم الجوزاء كحاكم للبيت التاسع اللي بيمثل (العقل الواعي)
وشرحنا فكره ان العقل الواعي مسئول عن عمليات التفكير الواعيه
وشرحنا ان العقل الباطن مسئول عن تخزين كل الافكار و المشاعر من لحظه الولاده
ولذلك البيت الثاني عشر بيمثل العقل اللاواعي او العقل الباطن
ولذلك حاكمه برج ترابي
وايضا عطارد فيه نوعه سالب عكس عطارد في الجوزاء اللي نوعه موجب

✨و شرحنا فكره الموجب والسالب للكواكب

وان كل الكواكب بتحمل موجب و سالب في الطبائع ما عدا الشمس و القمر ونبتون و اورانوس وبلوتو لأن كلا منهم خاضع لحاكم واحد فقط
اللي هما (السرطان-الاسد-الحوت-الدلو)

قولنا باردو الموجب بيمثل (التعدد و التشكل)

و

السالب بيمثل (الثبات او الابيض و الاسود)

ركزنا في شرح المقدمه علي العقل الواعي و بعض من القدرات الروحانيه مثل التخاطر و قوه الحدس و غيرهم

لكن نكمل الشرح فيما يخص تأثير البيت الثاني عشر وحاكمه العذراء و عطارد السالب
وارتباطهم بالقدرات الروحانيه و غيرها

الجزء الثاني...(القدرات الروحانيه- السحر- الماورائيات)

البيت الثاني عشر في (الزودياك الفرعوني) وهو اخر البيوت الفلكيه في تقسيم الخريطه الفلكيه

يحكمه العذراء - وعطارد ونوعه سالب
عنصر البيت (ترابي)

ونركز في مفهوم عنصر البيت و البرج عشان دا هيساعد في فهم النقط القادمه

كتير منكم سمع او شاف سواء في كتب فلكيه او غيره ان البيت الثاني عشر في الخريطه الفلكيه بيت مشئؤوم وبيرمز ...

1- العقل الباطن
2- النهايات
3-الاعداء السريه
4- البلاد البعيده
5- المستشفيات
6- كبار السن و العجزه
7-العزله
8- اواخر الحياه
9- التدين

ولكن خلينا نوضح نقطه مهمه قبل منكمل الشرح
وهي كلمه انه بيت سئ او مشئوؤم دي معلومه مغلوطه لان كل شئ بيرجع لطبيعه الكواكب و الزوايا و العنصر الواقع في البيت
ولذلك مينفعش نقول انه جيد او سئ حاله زي حال باقي البيوت ممكن تتضرر في المخطط الفلكي وممكن العكس

لكن نكمل ونزود علي تأُثيرات البيت وهو انه بيرمز ايضا للأتي:-

1- السحر والكيانات الغير مرئيه مثل الجن و الشياطين و غيرهم و ايضا السحره ولكن يرجي الانتباه بخصوص ذكر هذه النقطه انه مشترك في التأثير مع (البيت السادس في المخطط الفلكي)

وهنفهم ليه دلوقتي..

2- القدرات الروحيه الفائقه مثل (استشعار الطاقات سواء الاشخاص او الاماكن -التخاطر- الحدس الفائق و القدره علي التنبؤ او الاستبصار)

3- الأشخاص المتناسخه

4- الجواسيس و المخابرات

5- الامراض الروحيه و العقليه

6-السجلات الاكاشيه و كلمه اكاشيه مأخوذه من اللغه السنسكريتيه و هي عباره عن قاعده بيانات طاقيه ضخمه

7- الحمايه الغير مرئيه

بما اننا هنتطرق الي نقط السحر و غيره حابب نختم موضوع العقل الباطن و القدرات الروحيه بالنقاط الاتيه :-

عند ذكر القدرات الروحيه اللي بتتمثل في القدرات اللي ذكرناها ونزود عليهم العين التالته و ما الي اخره من القدرات

دا مرتبط بشكل مباشر بالبيت الثاني عشر
ولذلك اعلي و اقوي الاشخاص اللي بيمتلكو القدرات دي
دايما هتلاقي عندهم مواقع الكواكب او التركيزات القويه من الكواكب و الطاقه متواجده في البيت الثاني عشر
وطبعا انا بتكلم علي الشق الخاص بالقدرات اللي منقدرش نقول عليها شئ عادي ولكن ممكن نقول عليها بانورمال وبتثير التعجب و التساؤل عند رؤيتها في شخص
وطبعا الامثله كتير سواء الاشخاص اللي منامتها و احلامها قويه بشكل غير عادي
او الاشخاص اللي بتحس وانت قدامهم اكنهم شايفين كل دواخلك وروحك وممكن تكون اصلا اول مره تشوفهم
او الاشخاص اللي بتلاقيهم بيقدرو يخترقو منامتكم واحلامكم او عقلكم نفسه ودواخلكم بدون ادني مجهود
ومثال علي النقطه دي هما الاشخاص اللي ممكن تكون اول مره تشوفهم فحياتك وتلاقيك فجأه من مجرد شويه كلام عابر بدأتو تحكو عن اسراركم الشخصيه او اي شئ في العاده متقدرش تحكوه حتي لأقرب اشخاص ليكم
و ايضا بنلاقي امهر الاشخاص اللي بتعمل في المجالات اللي بتخص الطاقات و الشق الروحاني عندهم تركيزات الثاني عشر
بنلاقي اشخاص سحره او بالفعل اتصابو بسحر
بنلاقي اشخاص في اواخر الحياه بتخلص معاهم في المستشفيات و الامراض او برعايه مسنين
او بيموتو في بلاد بعيده عن الوطن الام

اشخاص بتحب العزله و الانطوائيه او مش بترتاح غير فيها
وعند ذكر القدرات النفسيه والتشابه مع البيت الثاني عشر في هذه المسأله
هنتجه للبيت الثامن المحكوم من الثور و حاكمه الزهره السالبه

طبعا انا عامل شرح كامل عن البيت الثامن و الثور بخصوص الزودياك الفرعوني...هسبلكم اللينك تاني

وطبعا اللي بيقرأ هيلاحظ في الحديث عن القدرات النفسيه و الروحيه
في المخطط الفلكي بنلاحظ ان حكام البيوت و الكواكب المسئوله عن هذه النقطه
عطارد السالب
الزهره السالبه
و ايضا هنزود عليهم البيت الرابع في الزودياك الفرعوني لانه ايضا بيدخل في شق القدرات م الاعماق النفسيه لو قوي في المخطط
وايضا حاكمه الجدي اللي محكوم من زحل (السالب)

يعني كدا ذكرنا 3 بيوت اساسيه

1- الثاني عشر
2- الثامن
3- الرابع

تعالو بقا اخدكم في موضوع مثير للاهتمام اكتر و اكتر..
وهيكون بخصوص جزئيه السحر
والسحره والجن و الشياطين

واللي مرتبط بالبيت الثاني عشر و السادس و الرابع بشكل مباشر وهنبدأ حديثنا بعنوان موضوعنا
وهو رقم (666)

يعود أصل الرقم
(666) «إلى النصوص اليونانية القديمة منذ 2000 عام إذ أشير إليه بـ«رمز الشيطان»،
باعتباره مفسدا في الأرض ويمثل شرور الدنيا ويهدي البشرية إلى الظلام،
ومع مرور الوقت أصبح الرقم 666 رمزا محرما ولا ينبغي البحث عنه أو الإشارة إليه نظرا لارتباطه أيضا بطائفة عبدة الشيطان.

ايضا في الكتاب المقدس

يعود أصل الرقم «666» إلى العهد الجديد في الإنجيل،
إذ ذكر الرقم 666 الذي يرمز إلى «الوحش» باعتباره مخلوقا معاديا للإنسان،
ومع الوقت أصبح الرقم مرتبطًا بالشيطان، حيث استخدمه عبدة الشيطان رمزا لهم

ولا ينبغي البحث عنه لارتباطه بالطائفة الشيطانية،
وفي «الكابالا اليهودية» أيضا، يشير الرقم 666 إلى اكتمال خلق العالم،
حيث خُلق العالم في 6 أيام و6 اتجاهات «شمال - شرق - غرب - جنوب - أعلى - أسفل».

أما في الأبجدية اليونانية يشير الرقم 666 إلى القيصر نيرون
باعتباره رمزا للشيطان والشر،
بعد إحراقه روما وتنكيله بالمسيحيين في عهده الدموي،
ولذا فإن الرقم 666 إشارة إلى الشيطان

وايضا هناك قصه و مكان تاريخي باحداث موثقه
هذا المكان يوجد في انجلترا و يسمي نزل رام
تم بنائه عام 1145 واكتسب شهره تاريخيه مظلمه مرتبطه بقصص الاشباح و الشياطين و السحر ويعتبره الكثير من اكثر الاماكن المسكونه في التاريخ بهذه الكيانات
وايضا الغريب والمثير للاهتمام ان هذا المكان موقعه يتقاطع مع
(خطوط لاي)
وهي خطوط وهميه يعتقد العلماء ان جميع الاماكن المقدسه ومناطق الحضارات التاريخيه في العالم كلها موجوده علي استقامتها
مثل ستونهنج في بريطانيا او الاهرامات في مصر
و يعتقد العلماء ايضا ان اي مكان يتقاطع موقعه مع خطوط لاي يصبح له اهميه روحيه وطاقيه خاصه
وايضا ما يميز نزل رام انه تم اكتشاف مدفن وثني يعود الي 5000 عام مضي
وتم تعزيز هذا الاكتشاف باكتشاف بقايا هيكل عظمي لامرأه و طفل وخنجر حديدي ملقي بين عظامهم تحت النزل
و ايضا اخر مالك لنزل رام و يدعي جون همفريز ادعي انه وجد دليلا علي انه كانت تقام طقوس شيطانيه داخل النزل
وهناك قصص كثيره بخصوص النزل ومن اهم القصص وهي قصه غرفه الساحرات بداخل النزل و الذي يسكنها شبح امرأه ساحره و قطتها
وعندما بدأ التحقيق في الامر عند الكشف بجهاز رصد
وجدو قرائه غريبه في هذه الغرفه تحديدا برقم 66.6

وهناك قصص كثيره حول هذا المكان بجانب قصص اخري بخصوص هذا الرقم

هذه كانت مقدمه عن رقم 666

ولكن بخصوص الارتباط بالزودياك كما ذكرنا سابقا البيت الثاني عشر يمثل الكيانات الغير مرئيه و عوالم الجن و الشياطين و السحر

و عند الملاحظه بخصوص حاكم البيت وهو العذراء

نلاحظ ان الرقم الطاقي الاساسي الخاص بالعذراء هو رقم 6 و اعلي كثافه طاقيه للعذراء تخص رقم 18

وهي درجات العذراء الفلكيه

وهنا عند الجمع العددي الخاص بالعذراء و ايضا المقابل له وهو الحوت (البيت السادس في الزودياك الفرعوني)

نلاحظ العدد الطاقي الخاصه بالحوت

وهو 12

وعند اضافه تركيز العذراء مره اخري ينتج الرقم 18
اعلي كثافه طاقيه للعذراء

وهنا المعادله ستكون (6+6+6)

هذا كان بخصوص الاعداد الطاقيه وارتباطها بالبيوت

ولكن ايضا في تعريف هيئه السحر وماهيته

هو عباره عن طاقه سلبيه ويلزمه افعال ماديه = البيت السادس
و افعال روحيه = البيت الثاني عشر

والسحر دائما له خادم من الشياطين

وايضا بعضا من انواع السحر تلزمها اجزاء من الحيوانات او الجثث المتوفيه وتدخل في شق اخطر انواع السحر

وهنا عند التحدث عن الحيوانات و الجثث المتوفيه

هنلاحظ البيت السادس = نبتون+ المشتري+ الحيوانات
و ايضا ترابط المثلثه الترابيه التي تجسد الدواب
وهنا نتحدث عن البيت الرابع (الجدي) في الفلك الفرعوني
وايضا البيت الرابع كمان نعلم يمثل الارض و الاشياء المدفونه في الارض

ودائما في استدلالات السحر نلاحظ زوايا
عطارد + نبتون + الزهره + بلوتو

و البيوت الثاني عشر

و السادس و الرابع و الثامن

لان السحر في الاغلب بيقع بداخل البيوت العائليه (البيت الرابع و الثامن)
و ايضا الازواج و الاضرار النفسيه (البيت الثامن)
و ايضا لو السحر لاصابه الشخص نفسه بأمراض ذهنيه او عضويه سنأخذ النظر للبيوت (السادس + الثاني عشر+ البيت الثاني)
السادس الاضرار الجسديه و الثاني عشر الاضرار الذهنيه
و (البيت الثاني) الاضرار النفسيه
ومعلومه اخري ايضا بعيده عن موضوع السحر...

اكثر الاشخاص عرضه للوسواس القهري و المخاوف النفسيه و الذهنيه دائما يكونو اصحاب تركيزات العذراء و الحوت
ودا هنفهمه في الشرح المفصل بخصوص الامراض في البوستس القادمه

حاليا احنا كدا خلصنا النقط بخصوص

العقل الواعي و العقل الباطن
السحر
الكيانات الغير مرئيه مثل الجن و الشياطين
الاستدلالات علي السحر و البيوت المسئوله وارتباطها ببعضها
مفهوم الموجب و السالب من الكواكب
و شرحنا البيوت النفسيه
والروحيه

نيجي لجزئيه مهمه وهي ارتباط عطارد بكوكب الزهره فلكيا..!

اول شئ لو هنبص علي رمز عطارد و رمز الزهره هنلاحظ انهم مش مختلفين عن بعض كتير

تاني نقطه هنلاحظ ان الزهره ايضا بتمثل الجزء العقلي اللي بيختص بالابداع و النظره الجماليه للأشياء و ايضا الشعور النفسي و الاحتياج النفسي
ودا هيخلينا نلاحظ ان عطارد و الزهره عاملين بظبط زي القلب و العقل

زي ما بنشوف ناس بتفكر بقلبها وناس بتفكر بعقلها....

ولكن ناخد نظره اعمق شويه نلاحظ ان
الزهره + عطارد+ زحل

بيمثلو الثور و العذراء و الجدي

اللي هما المثلثه الترابيه

والمثلث هنا بيمثل
القلب
والعقل
والضمير

القلب و الارداه و الشغف و الابداع و الحب للزهره
العقل و الذكاء و الحلول لعطارد
الضمير و الحكمه لزحل

وعشان كدا لما بنلاقي في زاويه اتصال قويه في المخططات الفلكيه بين الزهره و عطارد مثلث التثليث او التسديس او المقابله السعيده
(inconjuction)

بنلاقي دايما ان الاشخاص هنا اشخاص جميله ومبدعه فكريا وعندها توازن قوي بين رغبات العقل و القلب
وبنلاقي نفس الاتصالات بين الزهره و زحل الاشخاص متزنه عاطفيا وبتقدر تتحكم بعواطفها بسهوله اكثر من الاشخاص الاخري وبتبقا اشخاص حكيمه وجذابه جدا
وبنلاقي نفس الاتصالات بين عطارد و زحل الاشخاص حاده الذكاء و الحكمه حتي من وهما صغيرين

ولما بنلاقي اتصال بين عطارد و اورانوس في المخطط الفلكي بنلاقي الاشخاص منجذبه جدا لعلوم الفلك وغيرها من العلوم المشابهه
ونفس الشئ مع اتصال التثليث بين بلوتو وعطارد
او بلوتو و اورانوس

لأن من ضمن البيوت النفسيه البيت الثاني في المخطط الفرعوني وهو العقرب وحاكمه المريخ _(السالب) + بلوتو

وبلوتو من ضمن الكواكب التي تختص بتأثيرات الروحانيه و الاسرار و العوالم الخفيه

وبخصوص موضوع الاشخاص المتناسخه

كتير منكم اكيد سمع عن قصص اشخاص كانت عايشه قبل كدا واتولدت تاني وهي فاكره حياتها السابقه و في قصص موثقه عن المواضيع زي الكاهنه الفرعونيه اللي ساعدت علي اكتشاف مدينه اثريه كامله لانها كانت تخدم قديما في المعبد داخل المدينه
و قصه الطيار الامريكي الموثقه
و شكسبير و انا هاثاوي وزوجها
وغيرهم

من اشخاص وقصص كثيره اثارت حيره وتساؤلات حول موضوع الحياه و الموت وامكانيه التناسخ او العوده للحياه مره اخري في نمط مختلف

انا مش هكتب كتير في الجزئيه دي بس هكتفي بذكر معلومه مثيره للدهشه بخصوص المخطط الفلكي
وهو الاثني عشر في دائره الزودياك تمثل
12 حياه
وموقع الشمس في المخطط بيحدد كم عدد الحيوات للشخص اللي بالفعل اختبرها وفاضله كام حياه يختبرها
ومدي حكمته المتجسده من الحيوات السابقه وامور اخري
و الاشخاص اصحاب شمس الثاني عشر بيكونو دايما ارواحهم اشبه بأرواح اشخاص مسنه
وبيبقا دايما عندهم نفس التساؤل و الاحساس العميق بأنهم بالفعل اختبرو كل شئ قبل كدا لدرجه ان مفيش شئ بيقدر يثير شغفهم مثل الاشخاص الاخري ودائمي الاحساس بالزهد الداخلي
بجانب اقدارهم اللي بتتمثل في تولي القياده او المسئووليه حتي في سن صغيره للبعض
والعقده الشماليه في المخطط توضح صفات وشكل الحياه السابقه للشخص
والنقطه المثيره للدهشه هي عند تحليل موقع العقده الشماليه دايما و ارتباطها بالحياه السابقه
بنلاقي ان الكارما الخاصه بالشخص وصفاته من الحياه السابقه مترابطين بالحياه الحاليه
وهذه النقطه دائما تثير الحيره و الدهشه والتساؤل عند تحليل المخططات الفلكيه..

سنكتفي بهذا القدر... ونكمل في المواضيع القادمه.
لينك البوست السابق..

https://www.facebook.com/share/p/AK1eeAqdND7pSw6W/?

#ZODIAC_GROUP